

"DIE MÖWE JONATHAN 2.0"

Ein Musik-Theater - frei nach Jonathan Livingston Seagull

Idee, Konzept, Realisierung - Jörg-D. Hanzhaz, Nicole Wegerer-Jeschke

Komposition, Arrangements - Andreas Neubauer

Regie – Maximilian J. Modl

Ein einzigartiges, multimediales Bühnenwerk mit Musik, Tanz, Erzählung, Pantomime, Schauspiel, Visual Storytelling und Dokumentarfilm-Ausschnitten, frei nach dem Buch "Jonathan Livingston Seagull" von Richard Bach und basierend auf der weltberühmten Musik von Neil Diamond.

Ein künstlerisches Meer aus Ideen und eine mitreißende Ermutigung an die Menschen, ihren Visionen, Wünschen oder Überzeugungen zu folgen, gegen den Strom zu schwimmen, ihre Individualität zu leben und ihre kleinen und großen Träume wahr werden zu lassen!

Die Möwe Jonathan 2.0 will ermutigen, über Grenzen zu gehen, auch auf die Gefahr hin, scheitern zu können. Ohne Scheitern gibt es eben kein „Aufstehen“, Kämpfen, Erstarken und Gewinnen. Die Möwe Jonathan 2.0 will inspirieren und zum Leben erwecken.

Der geheime Wunsch, kleine oder große Träume wahr werden zu lassen und Visionen in Taten umzusetzen, ist nie aus der Mode gekommen. Wir wollen erreichen, dass die Menschen aus unseren Aufführungen in ihre Welten zurückkehren und versuchen, ihre Träume wahr werden zu lassen! Denn die "Möwe Jonathan" schlummert in uns allen!