



**DIE..
MÖWE
JONATHAN
2.0**

EIN MUSIK-TANZ-THEATER
frei nach Jonathan Livingston Seagull
(Richard Bach / Neil Diamond)

WAS

- ein Bühnenwerk mit Musik, Tanz, Schauspiel , Visual Storytelling und Dokumentarfilm

- frei nach Motiven aus dem Buch "Jonathan Livingston Seagull" von Richard Bach, dem Film von Regisseur Hall Bartlett und der weltberühmten Musik von Neil Diamond aus dem Jahre 1973

- ein künstlerisches Meer aus Ideen und eine mitreißende Ermutigung an die Menschen, ihren Visionen, Wünschen oder Überzeugungen zu folgen, gegen den Strom zu schwimmen, ihre Individualität zu leben und ihre kleinen und großen Träume wahr werden zu lassen!

- Aufführungsdauer ca. 105 Min / 1 Pause
- Premiere am 11. Oktober 2019 in der Spinnerei Traun, mit 2 weiteren Auftrittsterminen in der Spinnerei am 12. und 13. Oktober 2019

Jonathan 2.0, Kulturverein zur Verwirklichung von Visionen

vision@jonathan2-0.com

www.jonathan2-0.com

ZVR: 1947485280

WER

Produktionsteam:

Idee, Konzept, Drehbuch, Realisierung:

Jörg-D. Hanzhaz MAS, Nicole Wegerer-Jeschke

Kompositionen, Arrangements, musikalische Leitung:

Andreas Neubauer

Choreografie, Kostüme, Visuals, Social Media & WebMarketing:

Nicole Wegerer-Jeschke

Regie:

Maximilian J. Modl

Kaufmännische Leitung, Sponsorbetreuung:

Mag. Silvio Spiess

Beteiligte:

Orchester- und BandmusikerInnen

Sologesang

Kinderchor

Erzähler

SolotänzerInnen

Kraut & Ruam

Dokumentarfilmer

Statisten und Laienschauspieler

Visual Storyteller

Jonathan 2.0, Kulturverein zur Verwirklichung von Visionen

vision@jonathan2-0.com

www.jonathan2-0.com

ZVR: 1947485280

WARUM

Die Frage nach dem Sinn des Lebens ist eine schwer zu beantwortende, aber die Möwe Jonathan schlummert in uns allen! Sie wartet darauf, geweckt zu werden!

Die Botschaften aus dem Gesamtwerk "Jonathan Livingston Seagull" aus dem Jahr 1973 sind essentiell, einfach, wichtig, wahr, altersunabhängig, zeitlos und aktueller denn je!

Wir brauchen ganz dringend visionäre, kreative und mutige Menschen in einer mehr und mehr angepassten, gleichmachenden Welt, in der die Spitzen und Kanten des Individuums so gut wie möglich für "das große Ganze" abgeschliffen werden sollen. Farben- und Ideenvielfalt sind Chancen, die in allen Belangen genutzt werden müssen. Die Zeit der Pioniere, Individualisten und schrägen Vögel ist wieder angebrochen.

In unserer schnelllebigen, digitalen und tadellos zu funktionierenden Zeit dürfen keine Fehler gemacht werden. Scheitern verboten! Das Wissen der Menschen um diesen falsch verstandenen Perfektionismus erzeugt Stress, inneren Unfrieden und Krankheit. Die Möwe Jonathan 2.0 will ermutigen, über Grenzen zu gehen, auch auf die Gefahr hin, scheitern zu können. Ohne Scheitern gibt es aber kein wieder Aufstehen, Kämpfen, Erstarken und Gewinnen. Die Möwe Jonathan 2.0 will inspirieren und zum Leben erwecken.

Der geheime Wunsch, kleine oder große Träume wahr werden zu lassen und Visionen in Taten umzusetzen, war nie aus der Mode gekommen. So viele haben sich noch immer nicht getraut, über ihre Schatten zu springen, aus welchen Gründen auch immer.

"Ich wollte immer schon..... und jetzt ist es soweit!" Wir wollen erreichen, dass die Menschen aus unseren Aufführungen in ihre Welten zurückkehren und versuchen, ihre Träume wahr werden zu lassen!

Die Möwe Jonathan schlummert in uns allen! Sie wartet darauf, geweckt zu werden!

Jonathan 2.0, Kulturverein zur Verwirklichung von Visionen

vision@jonathan2-0.com

www.jonathan2-0.com

ZVR: 1947485280

BESONDERHEITEN

Zum 1. Mal in Österreich (vielleicht sogar im deutschen Sprachraum) gibt es eine nennenswerte Bühnenfassung, die sich als Grundlage auf das berühmte Buch von Richard Bach und vor allem auf die weltberühmte, intensive, wunderbare und zugleich tiefgründige Musik von Neil Diamond stützt.

Noch nie zuvor wurde dieses Thema in dieser Art und Weise auf die Bühne gebracht, obwohl Jonathan Livingston Seagull - die Möwe Jonathan - in den Köpfen fast aller Menschen in irgendeiner Weise ihren Platz findet. Die älteren kennen noch immer die Geschichte, den Film oder die Musik, die Jungen haben zumindest schon irgendwann einmal von den Eltern von der "Legende Jonathan" gehört!

Das Ensemble besteht aus renommierten Linzer und oberösterreichischen Profikünstlern, Semiprofis und Laien, die sich allesamt - der thematischen Grundlage entsprechend - trauen, Visionen zu erfüllen - und seien sie noch so klein und scheinbar unbedeutend.

Eine spannende Inszenierung mit verschiedenen Stilmitteln: Musik, Tanz, Schauspiel, Pantomime, Erzählung, Visual Storytelling und Dokumentarfilm.

Obwohl das Gesamtwerk "Jonathan Livingston Seagull" schon 45 Jahre alt ist, sind die Botschaften aktueller denn je!