



DIE.. MÖWE JONATHAN 2.0

EIN MUSIK-TANZ-THEATER
frei nach Jonathan Livingston Seagull
(Richard Bach und Neil Diamond)

VORWORT

LIEBES PUBLIKUM,
LIEBE FREUNDE VON VISION
UND FANTASIE,

wir heißen Sie herzlichst willkommen bei unserem „Musik-Tanz-Theater Die Möwe Jonathan 2.0“.

Um Sie ein wenig in unsere Welt blicken zu lassen, möchten wir Ihnen in diesen einleitenden Worten zeigen, warum wir dieses „Löwen - äh Entschuldigung - Möwen-Projekt“ in Angriff genommen haben.

Zwei Menschen, zwei Lebenswege, schlussendlich aber eine gemeinsame Vision...

„Aus einem ersten Gedanken, wurde ein Wunsch, durch Offenheit durch Ausprobieren und ein Kontakt-Treten entstand ein neues Team, und aus dem Gleichklang in der Zusammenarbeit wurde die Vision unseres Vereins und des Musik-Tanz-Theaters Möwe Jonathan 2.0 geboren. Jetzt wurde sie umgesetzt... Ich kann es selbst kaum glauben...

Die Idee, eine Plattform zu schaffen, um Menschen, Projekte und Visionen zusammenzubringen, wurde in mir wach, als ich auf der Suche nach einem Tanzstudio war... doch aus diesem Studio wurde nichts... und siehe da nur wenige Monate später, sitzen Jacky und ich gemeinsam an der Geschichte rund um die Idee, Vision und Gedanken zur Möwe Jonathan 2.0...

Sie werden wohl noch im Laufe der Geschichte rausfinden, welche Parallelen sich zeigen werden :) ... bleiben Sie neugierig, offenen Herzens und nehmen Sie mit, was für Sie stimmig ist. Ich glaube es ist wichtig, einen ersten Schritt zu machen. Der Weg ergibt sich schlussendlich dann im Tun.“

Nicole Wegerer-Jeschke

„Ein Wunsch, ein Traum, eine Vision im Jahr 1980 beim ersten „öffentlichen“ Konzert meiner damaligen Schülerband kurz vor Weihnachten im Klassenzimmer/Erdgeschoß rechts vom Haupteingang des Bundesgymnasiums geboren, wird fast 40 Jahre danach zur Realität.

Jahrzehnte lang hab ich die Gedanken, ein Projekt basierend auf dem Buch und der unglaublichen und emotionalen Musik der Möwe Jonathan auf die Beine zu stellen, vor mir hergeschoben.

Im September 2017 war dann der große Augenblick gekommen, als beim 50-jährigen Bühnenjubiläum von Neil Diamond in Wien das berühmte „Jonathan Livingston Seagull“-Medley erklang, ich meine bis unter die Haarspitzen auf- und absteigende Gänsehaut zutiefst genoss und meine Schlüsse daraus zog: Der Moment, dieses Vorhaben anzugehen, war genau jetzt gekommen!

Ich würde mich sehr freuen, wenn wir es schaffen können, dass sich – angeregt durch unsere Aufführungen der Möwe Jonathan 2.0 – viele Menschen sagen werden: „Jetzt ist es soweit!“ ... und es dann auch wirklich tun!“

Jörg-D. Hanzhanz

Wie auch in unserem Stück ist es der Mut, der uns in die Freiheit führt, so zu sein, wie wir sind! Höhen und Tiefen gehören dazu, Schritte ins Leere ebenso. Umso dankbarer sind wir, diese Vision auf die Bühne gebracht und sie mit so vielen Menschen geteilt zu haben.

Ein großer Dank geht nicht nur an unser großartiges Ensemble, sondern auch an das Team des Kulturparks Traun (Spinnerei Traun), die uns im Rahmen der Ideenfabrik diesen Schritt ermöglicht haben.

Nun aber los, lassen Sie sich in unsere Welt entführen und genießen Sie.

Wir freuen uns, dass Sie dieses Erlebnis mit uns teilen und wünschen viel Vergnügen! Vielleicht wagen Sie ja nach diesem Abend den ersten Schritt zur Verwirklichung Ihrer Vision!

Ihr Möwen-Team

DIE MÖWE JONATHAN 2.0 – EIN MUSIK-TANZ-THEATER

frei nach „Jonathan Livingston Seagull – die Möwe Jonathan“
(Buch: Richard Bach/Musik: Neil Diamond)

Ein Stück in 2 Akten mit 1 Pause, Dauer: 115 Minuten

Jona macht Urlaub am Meer. Den hat er sich auch redlich verdient, weil ihm sein wenig befriedigender, aber durchaus gut bezahlter Job Einiges an Energie raubt. Er schlendert am Strand entlang, als ihm ein Buch ins Auge sticht, das ein Strandbesucher auf einem einsamen Liegestuhl vergessen zu haben scheint. Er schnappt sich das Büchlein – „Die Möwe Jonathan“ – steht am Cover, „ein Buch für Menschen, die begreifen, dass es mehr gibt als den greifbaren Erfolg, die von einer Sache befreit und überzeugt sind, auch wenn sie sich damit gegen die ganze Welt stellen und die frei sind für das Abenteuer der Persönlichkeit...“! Neugierig geworden beginnt er zu schmökern.

Während des Lesens fallen ihm Erinnerungen aus der Kindheit und Jugend ein. Als junger Mensch war Jona ein wissbegieriges, neugieriges, vor Ideen strotzendes Kind, doch zu jener Zeit (und auch später) half ihm niemand, seine Visionen und Fantasien in die Tat umzusetzen: nicht die Eltern, nicht die Freunde oder Bekannten und auch nicht die Lehrerschaft!

Ein Gedankenblitz fährt durch seinen Kopf – jetzt ist es soweit: Er wird endlich etwas auf die Beine stellen, er möchte das tun, was er schon so lange tun wollte, einmal im Leben und immer schon tun wollte. Er hat es satt, sich seine Energie von den Querulanten, Nein-Sagern und Zweiflern stehlen



zu lassen. Er ist bereit für das Abenteuer seiner Persönlichkeit.

Jona steckt mitten in den Vorbereitungen, seine erste Veranstaltung zu organisieren. Ein Event, bei dem interessante Menschen von Nah und Fern anreisen werden, um der ganzen Welt auf einer großer Bühne ihre Ideen und Visionen zu präsentieren. Die Anmeldungen von begeisterten Leuten, die sich von Jonas Einladung angesprochen fühlen, flattern ins Haus.

Eine spannende Reise kann beginnen!

Aktueller denn je, ist das visionäre Denken der Möwe Jonathan. Wir haben uns diesem Thema in unserem Bühnenwerk verschrieben. Ein musikalisch und tänzerisch inszeniertes Werk mit Visual Storytelling, Dokumentarfilm und vielen anderen Highlights wartet auf Sie.

Ein Abend voll Visionen, Gedanken und Erfahrungen.

JÖRG-D. HANZHANZ, MAS

Idee, Drehbuch, Realisierung, Gesang

„Die Geschichte und die Musik von „Jonathan Livingston Seagull – der Möwe Jonathan“ begleiten mich nun Jahrzehnte in meinem privaten und künstlerischen Tun, waren eigentlich bewusst oder unbewusst treibende Kraft, mein Leben so zu leben, dass das Schauen über den Tellerrand und die daraus resultierenden Erkenntnissen als fixe Größen gelten sollen und meine Gesangsstimme so einzusetzen, wie ich es 1976 auf einer CD-Aufnahme von Neil Diamond aus dem Greek Theatre in Los Angeles zum ersten Mal magisch und von da an vollkommen befangen gehört habe.“



NICOLE WEGERER-JESCHKE

Idee, Drehbuch, Realisierung, Choreografie,
Projektleitung „Kraud & Ruam“, Projektleitung
HLA Ebensee, Kostüme, Media

„Die Möwe Jonathan als Taufmusik, die Ermutigung meiner Eltern, das eigene Leben so zu leben, dass man damit seiner inneren Stimme folgen kann und nicht zuletzt mein innerer Antrieb, den Weg auf die Bühne zu suchen und ihn zu gehen, sind nur einige „Gründe“ für die Realisierung dieses Musik-Tanz-Theaters.

Mein wichtigster Motor für dieses Werk ist aber die Freude an diesem Projekt an sich.“

ANDREAS NEUBAUER

Komposition und Arrangement

„Die Tätigkeit zu finden, die das Leben so richtig erfüllend und lebenswert macht, war für mich ein wichtiger und schwieriger Prozess. Ich sehe dieses Projekt als Anregung und Stütze für diesen sehr individuellen Weg.“

Ein großer Dank geht an unseren Regisseur, der sich ebenso mit Hingabe und Freude in die Realisierung des Projektes eingebracht hat:



MAXIMILIAN J. MODL

Regie, Sprechtexte

„Ich habe Rechtswissenschaften studiert. Aber sagen Sie es bitte nicht weiter. Und jetzt bin ich freischaffender Künstler. Besser könnte meine Geschichte nicht zu diesem Projekt passen. Dieses Stück zeigt die Reise von Menschen und Möwen, die das Unglaubliche wagen. Mit Mut und Ehrfurcht folgen sie ihrer Bestimmung, machen ihre Berufung zum Beruf oder überwinden ihre Angst, um aus verordneten Konventionen auszusteigen. Diese Möwenmenschen faszinieren mich, und ich freue mich dabei sein zu dürfen, wenn sie ihre Geschichte erzählen.“

MÖWE - PRODUKTIONSTEAM

Jörg - D. Hanzhanz
Idee, Drehbuch, Realisierung

Nicole Wegerer-Jeschke
Idee, Drehbuch, Realisierung, Choreografie,
Projektleitung „The Hartheims“,
Kostüme, Projektleitung HLA Ebensee, Media

Andreas Neubauer
Musikalische Leitung, Komposition, Arrangement

Maximilian J. Modl
Regie

Silvio Spiess
Kaufmännische Leitung

MÖWE - MUSIKERINNEN

Chorleitung „Pappalatur“
Lydia Zachbauer
Stefanie Spanlang

Chorkinder
Brandstätter Liel
Falthansl-Scheinecker Luisa
Forster Helena
Goetzloff Noelia
Guttenberger Hannah
Horny Lucia
Horny Valentina
Hubinger Johanna
Hubinger Theresa

Katzensteiner Sophie
Kobler Valerie
Koch Mara
Kopf Lucia
Kopf Viktoria
Lackner Emily
Landerl Leni
Landerl Rini
Lehmberger Anna
Mayrbäurl Theresa
Mayrhofer Theresa
Neumüller Viktoria
Ohanesian Marlene
Öhler Mathilda
Panwinkler Martin
Pfisterer Anna
Rauber Florentina
Riedl Hanna
Schützeneder Romana
Schwab Nora
Som Laura
Spiegel Katharina
Starker Magdalena
Stecko Alina
Stenzl Helena
Unterberger Noah
Wieser Marina
Zangenfeind Helene
Zangenfeind Mirjam

Gesang
Miriam Fuchsberger
Jörg- D. Hanzhanz

Orchester & Band

E-Piano & Akkordeon – Andreas Neubauer
Gitarre & E-Gitarre – Severin Trogbacher
Horn – Theresa Gangl
Klarinette & Bassklarinette – Kurt Edlmair
Kontrabass & E-Bass – Didi Hollinetz
Oboe & Englisch Horn – Lisa Quittner
Perkussion – Herwig Stieger
Pauken – Otto Rötzer
Posaune & Euphonium – Philipp Buttinger
Flöten – Kurt Huemer
Saxophon – Michael Auinger
Schlagzeug – Rene Pichler
Trompete & Flügelhorn – Gerd Rahstorfer
Viola – Stefanie Kropfreiter
Violine – Christian Wirth
Violine & Gitarre – Marcus Wall
Violoncello – Bernhard Walchshofer

MÖWE – BESETZUNG

Conferencier

Maximilian J. Modl

Erzähler

Thomas Kamenar

Jona

Lukas Czapski & Angela Wörgartner

Troublemaker

Gerhard Luxheim

Visual Storytelling

Ulf Kossak

Visionäre Menschen

HLA Ebensee
Kraud & Ruam
Ulf Kossak
RAW Michael Lanzinger
Margit Prinz
Michael Reisecker
Ortrun Schandl
Fam. Trogbacher

Performance Group

The Hartheims „Kraud und Ruam“
Werkstatt-Leitung: Eva Ellmauthaler,
Assistent: Christian
Pia Chlibowycz
Florian Gatterbauer
Marigona Kabashi
Christoph Schmid
Nicole Wegerer-Jeschke

MÖWE – KOSTÜME

Nicole Wegerer-Jeschke
Modeschule Ebensee unter der Leitung von:
Herr Direktor Prof. Mag. Herbert Mittendorfer

Werkstättenleitung

Frau Dipl. Päd. Judith Holzbauer
Frau Dipl. Päd. Sieglinde Horner
Frau Gundula Müller-Aumayr BeD, MA

Folgende SchülerInnen haben Entwürfe gemacht, genäht und mitgestaltet

SchülerInnen der 2 HMA

Edlmann Sophie M.
Flachberger Antonia H.
Hauer Lea Carla
Hüttel Julia
Ladalkina Diana
Mayrhofer Maria
Nagy Natalia
Panic Tamara
Razenböck Anja
Riedl Katharina T.
Stocker Emma
Vinojic Viktorija

SchülerInnen der 2HMB

Bach Mona
Dollberger Mia
Engleitner Joelle
Haas Victoria
Krempler Lena T.
Leiss Timna
Mair Jana-Celine
Pesendorfer Sofie
Prall Eva
Ruschak Vanessa
Schmeisser Viktoria Johanna
Schmidberger Leonie S.
Singer Andrea
Staudinger Lilly
Voglhuber Sophia
Weyermayer Marija
Zierler Emilie J.

Einige SchülerInnen der HLA EBENSEE sind ebenfalls ON STAGE zu sehen

MÖWE - TECHNIK

Ton & Licht

Tom Szabo (Spinnerei)
Thomas & Daniel Pöllhuber
(Kremstaler Veranstaltungstechnik)

Tonstudio

Florian Wöss (Frogmountain Records)

MÖWE - MARKETING

Grafik

Jürgen Lauthner

Fotos & Videos

Günther Gröger (Groxpress)

Bereitstellung Fotos & Videos

Karin Ecker (Australien)
Stefanie Kleiser (Walding)
Michael Reisecker (ÖÖ)
Elisabeth Schwarzingler (Linz, Australien)
Tim Whittaker (Neuseeland)

Website-Template

Fritz Scheichl

Website-Umsetzung & Betreuung

Nicole Wegerer-Jeschke

Social Media

Nicole Wegerer-Jeschke, Karoline Hanzhanz

Sponsoren-Betreuung

Jörg-D. Hanzhanz, Mag. Silvio Spiess



DIE MÖWEN-MUSIK DES HEUTIGEN ABENDS IN DER ÜBERSICHT

Dreams	Musik:	A. Neubauer
Ouvertüre	Musik, Text:	N. Diamond
Lesung: „ Awakening “	Musik: Text:	A. Neubauer J.-D. Hanzhanz, M.J. Modl, N. Wegerer-Jeschke
Be	Musik, Text:	N. Diamond
Troublemaker	Musik, Text:	A. Neubauer
Doubts	Musik: Text:	A. Neubauer N. Wegerer-Jeschke
Violence	Musik, Text:	A. Neubauer
Lonely looking sky	Musik, Text:	N. Diamond
Skybird	Musik, Text:	N. Diamond
Dear father	Musik, Text:	N. Diamond
Lesung: „ The silent joy “	Musik: Text	A. Neubauer J.-D. Hanzhanz, M.J. Modl, N. Wegerer-Jeschke
Zugabe: One more	Musikteile von	N. Diamond, A. Neubauer
Alle Arrangements:	A. Neubauer	
Alle Choreografien:	N. Wegerer-Jeschke	außer die Tanzsolos der beiden Solotänzer im Musikstück BE, sowie ausgewählte Bewegungssequenzen von G. Luxheim in Troublemaker & Violence



Lies was Gscheits!



softnomics
marketing-kommunikation

Internorm®

lauthner
.com

REISECKERS  REISEN

GOLDSCHMIEDE
NEUNDLINGER

Oberbank



FRISCH.
photo. film. werbeagentur.

groxpress
IMAGES & VIDEOS

PLATZL
☆☆ REISEN

MITGLIEDSANTRAG

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft im Kulturverein Jonathan 2.0:

als ordentliches Mitglied (€ 20.- Jahresbeitrag)

als außerordentliches Mitglied (€ 50.- Jahresbeitrag)

(Zutreffendes bitte ankreuzen)

VOR- UND NACHNAME:

STRASSE:

PLZ & ORT:

TELEFON:

E-MAIL:

GEBURTSDATUM:

ALLGEMEINES: Der Besuch und die Inanspruchnahme der Kurse/Schulungen/Workshops/Coachings oder von Räumen und Anlagen erfolgt auf eigene Gefahr. Das heißt, der Trainer und Veranstalter/Verein ist schad- und klaglos zu halten. Dies gilt auch für den Verlust oder/und bei Diebstahl von Wertsachen. Anschrift- und Namensänderungen sind dem Veranstalter umgehend zu melden. Darüber hinaus gelten die Statuten des Vereins, welche hier aufliegen bzw. im Internet zu finden sind.

DATENSCHUTZ: Ich stimme zu, dass meine hier angegebenen Daten zum Zweck der Anmeldung und Versendung von Informationen sowie Serviceleistungen verarbeitet und bis auf Widerruf (in jedem Fall aber für 7 Jahre) gespeichert werden. Ich bin damit einverstanden, dass ich Zusendungen, Werbeinformationen, per E-Mail, Telefon erhalte. Diese Einwilligung kann jederzeit per Telefon 0664 4522831 und/oder E-mail an vision@jonathan2-0.com, ebenso natürlich per Post an die aktuelle Firmenanschrift, widerrufen werden. Weiters stimme ich zu, dass der Verein Film- und Fotomaterial der Veranstaltungen für eigene Zwecke verwenden darf. Eine Abgeltung hierfür ist ausgeschlossen. Mit meiner Unterschrift bestätige ich die Richtigkeit meiner Angaben und dass ich mir über meinen körperlichen und geistigen Zustand im Klaren bin.

JA, Ich möchte über weitere Veranstaltungen per E-mail informiert werden.

.....
DATUM

.....
UNTERSCHRIFT





JONATHAN
2.0

KULTURVEREIN
ZUR VERWIRKLICHUNG
VON VISIONEN

vision@jonathan2-0.com
www.jonathan2-0.com

Find uns on

