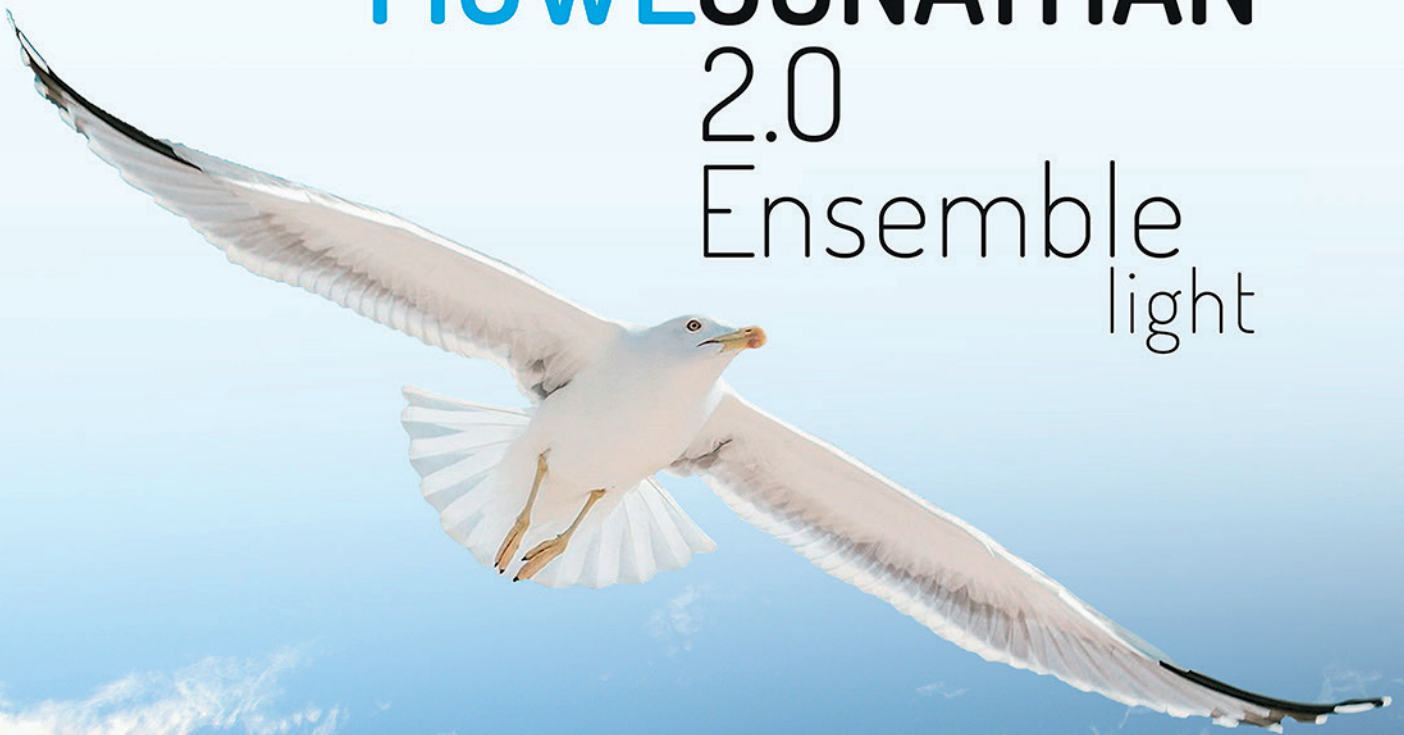




# MÖWE JONATHAN

## 2.0

### Ensemble light



[www.jonathan2-0.com](http://www.jonathan2-0.com) | Ein Projekt des Kulturverein Jonathan 2.0

# Kurzbiografien

## **Nicole Wegerer-Jeschke**

Geboren 1981 in Linz. Tanzausbildung seit dem 4. Lebensjahr beim Tanzstudio Erika Gangl und PerformDance. Ab dem Alter von 14 Jahren gemeinsame Auftritte mit der PerformDance Company sowie als Tänzerin, Model und Parodistin auf der Bühne.

Kreativ- und Organisationskopf der Gruppe Parodeiser von 2001-2021.

Seit 2014 eigene Inszenierungen und choreografische Umsetzungen für viele Projekte, Bälle, Firmen. Sowie Choreografie und Umsetzungsassistenz bei der Kinderklangwolke 2016 und 2017 mit J. Hanzhanz.

2018 Choreografie, Inszenierungen für Andreas Neubauer (Abendmahl 2017, 2018, 2019)

Im Jahr 2019 Premiere des gemeinsamen Musik-Tanz-Theaters „Möwe Jonathan 2.0“, von der Geschichte bis zur Inszenierung der Bühnenfassung mit J. Hanzhanz.

2020 Umsetzung, Geschichte, Drehbuch, Regie und künstlerische Leitung der Kinderklangwolke für das Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel.

2021 Inszenierung & Organisation des Projektes „Solo para ti“ gemeinsam mit Andreas Neubauer.

Weitere Informationen auf [www.stagearts.at](http://www.stagearts.at)

## **Jörg-D. „Jacky“ Hanzhanz, MAS**

In Linz geboren. 12 Jahre klassisches Klavier, Jazzgesang am Bruckner-Konservatorium Linz. Danach MAS-Studium „Kulturmanagement – Arts & Media“ an den Universitäten Linz und Salzburg.

Als Musiker seit über 40 Jahren auf Bühnen im In- und Ausland in diversen Ensembles und Stilen zu sehen. Als Musikschullehrer seit mehr als 30 Jahren in der Musikschule Bruck/L./NÖ aktiv. Als Kulturmanager seit über 25 Jahren im Kinder- und Erwachsenenbereich für div. Institutionen und Firmen selbstständig tätig (ORF OÖ, LIVA Linz, Kuddelmuddel, ...)

Idee, Konzept und Projektleitung Linzer Kinderklangwolken 2010 – 2018.

Realisierung eigener Kulturprojekte wie Varieté Girardi, das KinderVarieté, Phönix aus der Asche, KinderSoundKistn, Wiff & Hanzhanz Ensemble, Die feine Mischung, Florianer Gartenkonzerte, Musik-Tanz-Theater „Möwe Jonathan 2.0“ zusammen mit N. Wegerer-Jeschke und Vereinsgründung Kulturverein Jonathan 2.0.

Weitere Informationen auf [www.hanzhanz.at](http://www.hanzhanz.at)

Jonathan 2.0, Kulturverein zur Verwirklichung von Visionen  
vision@jonathan2-0.com [www.jonathan2-0.com](http://www.jonathan2-0.com)

Jörg-D. Hanzhanz, MAS 0676 6309632 - Nicole Wegerer-Jeschke 0664 4522831 - Mag. Silvio Spiess 0664 1829876  
Oberbank AG, IBAN: AT44 1500 0007 1146 3182, BIC: OBKLAT2L - ZVR: 1947485280



**JONATHAN**  
**2.0** KULTURVEREIN  
ZUR VERWIRKLICHUNG  
VON VISIONEN

# Kurzbiografien

## Andreas Neubauer

Österreichischer Musiker und Komponist. Geboren in Linz an der Donau, lebt in Altenberg bei Linz. Musikalische Ausbildung am Brucknerkonservatorium Linz und an der Hochschule für Musik „Mozarteum“ in Salzburg. Andreas Neubauer unterrichtet an der Musikschule der Stadt Linz und steht als Interpret mit unterschiedlichen Ensembles auf der Bühne.

Der Schwerpunkt in seinen Kompositionen und Arrangements liegt in der Verbindung von sogenannter „klassischer“ Musik hin zur Jazz- und U-Musik.

Die wichtigsten Werke:

Ein Abendmahl – Messe für Sologesang, Chor und Jazzband

8 Stunden sind kein Tag – Filmmusik

Solo Para Ti – Südamerikanisches symphonisches Klangerlebnis für Latincombo und symphonischem Orchester

Möwe Jonathan 2.0 – Komposition und Arrangements für Orchester

Weitere Informationen unter: [www.andreasneubauer.at](http://www.andreasneubauer.at)

## Rene Pichler

Spielt und lernt seit seinem 8. Lebensjahr Schlagwerk. Er studierte zuerst klassisches Schlagwerk am Bruckner Konservatorium Linz und begann nach der Matura am Musikgymnasium der Adalbert Stifterschule seine Instrumental-Gesangs-Pädagogik Ausbildung an der Jazzabteilung der Anton Bruckner Privatuniversität bei Jeff Boudreaux, die er im Jahr 2008 mit dem Bachelor of Arts abschloss. René Pichler kann auf eine rege Konzerttätigkeit sowohl als klassischer Schlagwerker als auch als Schlagzeuger in unterschiedlichsten Formationen und auf verschiedensten Bühnen im In- und Ausland zurückblicken.

Seit Herbst 2008 ist er als Musikschullehrer für Schlagzeug an der Musikschule der Stadt Linz tätig.

## Bernhard Walchshofer

Geboren in Freistadt. Er ist ein österreichischer Kammermusiker und Stimmführer.

Bernhard Walchshofer studierte am Brucknerkonservatorium und an der Wiener Musikhochschule u.a. bei Wolfgang Herzer. Seine musikalischen Interessen reichen von Jazz über Folklore bis zu Chansons. Neben seinem Violoncello spielt er eine Vielzahl an Instrumenten. Er war von 1975 bis 2019 aktives Mitglied des Bruckner Orchesters Linz und des Johann Strauß Ensembles, weiters bildet er seit 1996 gemeinsam mit Fritz Fuchs die French Connection. Darüber hinaus absolviert er Auftritte mit Flows Five. Seit den ersten Takten bei der Uraufführung der Bühnenfassung Möwe Jonathan 2.0 als Cellist dabei.

Jonathan 2.0, Kulturverein zur Verwirklichung von Visionen  
[vision@jonathan2-0.com](mailto:vision@jonathan2-0.com) [www.jonathan2-0.com](http://www.jonathan2-0.com)

Jörg-D. Hanzhaz, MAS 0676 6309632 - Nicole Wegerer-Jeschke 0664 4522831 - Mag. Silvio Spiess 0664 1829876  
Oberbank AG, IBAN: AT44 1500 0007 1146 3182, BIC: OBKLAT2L - ZVR: 1947485280



**JONATHAN**  
**2.0** KULTURVEREIN  
ZUR VERWIRKLICHUNG  
VON VISIONEN